



مصمم الديكور

# ألكساندر فان فين: ميلانو مصدر الإلهام الأول لعشاق التصميم الداخلي

ولد ألكساندر فان فين ونشأ في هولندا، حيث درس وعمل في مجال القانون قبل أن تأتي الفرصة لزيارة مدينة ميلانو التي غيرت وجهة نظره، وتفجّر معها شغفه بعالم التصميم الداخلي، لتبدأ مسيرته وصولاً إلى منصب الرئيس التنفيذي لشركة كاسبايو.. حاورنا ألكساندر لتتعرف أكثر إلى بعض من فلسفته، ومسيرته.

حوار: نها حسني - الصور: من المصدر









وكذلك للارتقاء بمستوانا كفريق عمل محترف، نتعلم ونكتسب الخبرات من بعضنا بعضاً. ونحن على استعداد دائم لبذل المزيد من الجهد وتخصيص مزيد من الوقت لكي نضمن أعلى مستويات الجودة، وينعكس هذا في كل ما نقوم به.

#### كيف يعكس التصميم عنصر الرفاهية في رأيك؟

يتم تحقيق عنصر الرفاهية من خلال الوصول إلى التوازن والتناغم بين عناصر التصميم، مع الالتزام باستخدام مواد وعناصر تصميم عالية الجودة. المواد المستخدمة لدينا تتميز بجودة استثنائية، ليست مرئية فحسب، بل يمكنك أيضاً الشعور بها عند لمسها. وتأتي عناصر التصميم بأشكال عدة، أحدها بالطبع قطع الأثاث، والإضاءة، واستخدام المنتجات الأوروبية الراقية التي تتميز بحرفية لا تضاهي، والدقة، والقيمة الفريدة من حيث التصميم.

#### ما الموقف الذي كان علامة فارقة في مسيرتك المهنية؟

شغفي بالتصميم جاء خلال زيارتي الأولى لمدينة ميلانو، وزيارتي لصالون ديل موبائل المعروف في عالم الأثاث والتصميم. ما زلت أذكر خلال الزيارة الأولى لي لهذا المعلم الشهير، الشعور الذي غمرني، وانبھاري بالثراء، والتنوع الكبير في عالم التصميم، إضافة إلى الحجم الهائل لقطاع التصميم نفسه. رأيت في أسبوع واحد الكثير من القطع الرائعة التي لم أشاهد مثلها في حياتي. ومنذ ذلك اليوم، واصلت التعلم عن فنون التصميم والديكور الداخلي، وأصبح عالم التصميم محورياً رئيسياً في حياتي.

#### ما هي فلسفتك في عالم التصميم الداخلي الذي اخترته؟

المبادئ الأساسية هي الحرص على تطوير خبراتنا، واكتساب المزيد من المعرفة والمهارات. نؤمن بأهمية مواصلة التعلم والتطور، ومواكبة كل ما هو حديث، والبناء عليه، للتميز في عالم الابتكار والإبداع، ليس فقط لتلبية توقعات عملائنا، بل لتجاوز هذه التوقعات،

نؤمن بأهمية مواصلة التعلم والتطور ومواكبة كل ما هو حديث













### الوقت والميزانية.. أيهما يمثل التحدي الأهم في عملك؟

غالباً ما يشكّل عامل الوقت أهمية كبيرة في مشاريعنا، فكثيراً ما يُطلب منا العمل في مشاريع سريعة المسار، أي أن يتم تنفيذها خلال وقت قصير. وفي ما يتعلق بالميزانية، مع نمو المشاريع من حيث الحجم والميزانية، طلب منا بعض العملاء توسيع الخيارات التي نوفرها لكي نصبح أكثر مرونة. وقد نجحنا أيضاً، على مر السنين، في الشراكة مع العديد من العلامات التجارية، والفنانين الذين ليسوا في قمة الشهرة، ولكنهم متميزون، ولديهم ذائقة فنية رفيعة المستوى، وأعمال عالية الجودة. وقمنا بتوسيع الخيارات المطروحة لتصميم أجزاء من المساكن بميزانية محدودة، ودمجها مع أجزاء أخرى في المنزل ذات ميزانية أكبر، ومن دون أن يؤثر ذلك في عنصر التوازن وسلاسة التصميم.

### ما هي المصادر التي تستلهم منها تصاميمك؟

الطريقتان الرئيسيتان للإلهام بالنسبة إلي ولفريق العمل، هما رحلاتنا، وزياراتنا المنتظمة إلى أوروبا، حيث نزرع معارض التصميم في مدن مختلفة. وما زالت ميلانو وجهتي المفضلة في عالم التصميم، والمدينة الملهمة التي لا تشبهها مدينة أخرى. أما بالنسبة إلى «كاسبايو»، ومشاريع التصميم الخاصة بنا، فنبحث دائماً عن المنتجات الجديدة، أو الحديثة، أو تلك التي تم تجديدها، أو القطع الفنية الرائعة، سواء كانت واحدة من أشكال الفنون، أو إضاءة، أو أثاثاً، أو إكسسوارات، أو أي منتج آخر يتعلق بالديكور الداخلي.

## نبحث دائماً عن المنتجات الجديدة، أو القطع الفنية الرائعة